

문학 낭독회

팔레스타인을 읽고, 쓰다

일시

8월 29일(토)

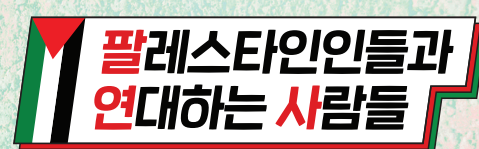
오후 4-6시

장소

서울 교원투어빌딩
지하 4층 강연장

(종각역 도보 3분)

주최



사전 신청



• 사전 신청_ bit.ly/palstory

• 참가비_ 6,000원

(대학생·난민 3,000원, 청소년·아동 무료)

• 아랍어, 영어 통역 제공

한국과 팔레스타인의 문인들 그리고 재한 팔레스타인인들이 문학과 삶에 대해 이야기합니다.



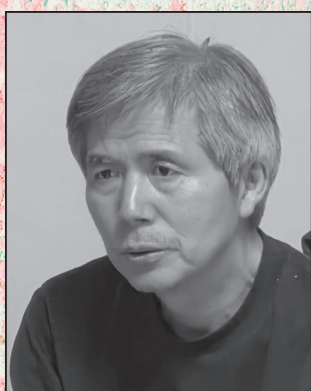
사회_김남일

베트남과 팔레스타인 문학 등 비서구 문학을 한국에 소개하는 데 앞장서 왔으며 세계문학의 새로운 질서를 꿈꾸는 작가. 소설 『천재토끼 차상문』, 『청년일기』 저자.



김선향 시인

소수자로서의 여성의 서사에 대한 관심을 특히 이주민과 디아스포라까지 꾸준히 확대해 가고 있는 시인. 시집 『여자의 정면』, 『어찌자고 너의 뺨에 손을 댔을까』 저자.



박철 시인

가난하고 소외된 인간과 삶의 그늘, 사람살이의 이모저모를 유쾌하고 따뜻한 시선으로 형상화하는 시인. 시집 『영진설비 돈 갖다 주기』, 『김포행 막차』 저자.



부희령 소설가

사소한 존재들을 향한 다정한 시선과 생의 존엄을 찾아내는 맑은 문장을 보여주는 작가. 국제 분쟁의 참상을 다루며 난민 아이들을 향한 강렬한 연대의 글을 썼다. 소설집 『옛 연인을 만나러 가는 길』, 『꽃』 저자.



이정란 소설가

가난, 청년 실업, 소외된 계층의 생존을 세심하게 포착하며 따뜻한 연대를 그려내는 작가. 다수의 칼럼을 통해 우리 시대를 지배하는 폭력과 배제의 구조를 날카롭게 비판한 바 있다. 소설 『소년들은 자라서 어디로 가나』, 『오로라 상회의 집사들』 저자.



이사 카라카

구금자들의 인권 실태를 고발하고 역사를 기록하는 데 앞장서 온 팔레스타인 작가. 『시체들 사이에서 쓰다: 가자의 이마에 입맞춤을』 저자.

온라인 특별 발언

Literature Reading Read and Write Palestine

Date and time
Saturday, August 29
4-6 p.m.

Venue
Seoul
Kyowon Tour Bldg. B4
(a three-minute walk from Jonggak Stn.)

Hosted by



Registration



- Registration_ bit.ly/palstory
- Admission_ KRW 6,000
(KRW 3,000 for college students and refugees
; free for teenagers and children)
- ARB & ENG interpretation provided

Writers from Korea and Palestine, and Palestinians living in Korea, discuss literature and life.



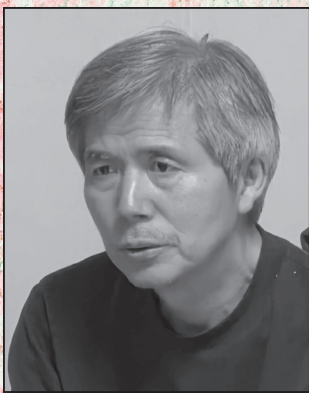
Kim Nam-il
Moderator and Novelist

A writer who has been at the forefront of introducing non-Western literature, including Vietnamese and Palestinian literature, to Korean readers, and who envisions a new order for world literature. Author of the novels *Genius*, *Rabbit Cha Sang-mun* and *Diary of a Young Man*.



Kim Seon-hyang
Poet

A poet whose interest in the narratives of women as minorities has steadily expanded to encompass migrants and diasporic communities. Author of the poetry collections *The Full Face of a Woman* and *Why Did I Ever Lay My Hand on Your Cheek?*



Park Cheol
Poet

A poet who portrays the poor and marginalized, the shadowed sides of life, and the many facets of everyday human existence with a warm and lighthearted gaze. Author of the poetry collections *Taking Money* to *Youngjin Plumbing* and *The Last Bus to Gimpo*.



Bu Hee-ryoung
Novelist

A writer known for lucid prose that reveals the dignity of life and for her tender gaze toward seemingly insignificant beings. She has written powerfully in solidarity with refugee children while addressing the horrors of international conflicts. Author of the short story collections *On the Way to Meet an Old Lover* and *Flower*.



Lee Kyung-ran
Novelist

A writer who sensitively captures poverty, youth unemployment, and the struggle for survival among marginalized communities, while portraying warm forms of solidarity. Through numerous columns, she has sharply criticized the structures of violence and exclusion that dominate our time. Author of the novels *Where Do Boys Go When They Grow Up?* and *The Butlers of Aurora Store*.



Issa Qarage

A Palestinian writer who has been at the forefront of exposing the human rights conditions of detainees and documenting their history. Author of *Writing Among the Corpses: A Kiss on Gaza's Forehead*.

Special Remarks (Online)

قراءة أدبية اقرأ واكتب فلسطين

التاريخ والوقت السبت 29 أغسطس، من الساعة 4 إلى 6
المكان قاعة B4 في Kyowon Tour ، سيول (3 دقائق من محطة Jonggak)



الاستضافة

التسجيل



، رسوم الدخول - 6,000 وون
(3,000 وون لطلاب الجامعات واللاجئين؛ مجاناً للمراهقين والأطفال)

، تتوفر الترجمة الفورية بالعربية والإنجليزية
، التسجيل - bit.ly/palstory

يحدث كتاب من كوريا وفلسطين، إلى جانب فلسطينيين مقيمين في كوريا، عن الأرب والحياة



عيسى قراقع

عيسى قراقع: كاتب فلسطيني كان في طليعة من عملوا على فضح أوضاع حقوق الإنسان للأسرى وتوثيق تاريخهم. مؤلف كتاب الكتابة بين الجثث: قبلة على جبين غزة

كلمة خاصة (عبر الإنترنت)



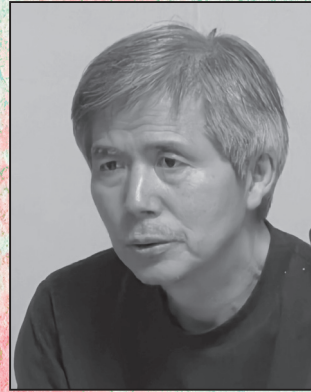
لي كيونغ ران
روائية

كاتبة ترصد بدقة الفقر وبطالة الشباب وكفاح الفئات المهمشة من أجل البقاء، وترسم في أعمالها صوراً للتضامن الإنساني الدافئ. كما وجهت، من خلال العديد من مقالاتها، نقداً حاداً لبني العنف والإقصاء المهيمنة على عصرنا. من مؤلفاتها روايتا إلى أين يذهب الصبيان حين يكبرون؟ وخدم متجر أورورا



بو هي ريونغ
روائية

كاتبة تتميز بنظرة حانية إلى الكائنات التي تبدو ضئيلة، وينشر صاف يكشف عن كرامة الحياة. تناولت في كتاباتها مآسي النزاعات الدولية، وكتبت بقوة تضامناً مع الأطفال اللاجئين. من مؤلفاتها مجموعة القصص في الطريق للقاء حبيب قديم وزهرة



بارك تشول
شاعر

شاعر بصور الفقراء والمهمشين، وجوانب الحياة المعتمة، وتفصيل العيش الإنساني المتنوعة بنظرة دافئة ومرحة. من مؤلفاته ديوانا أخذ المال إلى يونغجين للسباكة والحافلة الأخيرة إلى غيمبو



كيم سون هيانغ
شاعرة

شاعرة واصلت توسيع اهتمامها بسرديات النساء بوصفهن من الفئات المهمشة، ليشمل على نحو خاص المهاجرين ومجتمعات الشتات. من مؤلفاتها ديوانا وجه المرأة من الأمام ولماذا وضعت يدي على خدك؟



كيم نام إيل
إدارة الحوار وروائي

كاتب كان في طليعة من عرفوا القراء في كوريا بالأدب غير الغربية، ومنها الأدب الفيتنامي والفلسطيني، ويتطلع إلى نظام جديد للأدب العالمي. من مؤلفاته روايتا الأرب العبقري تشا سانغ مون ويوميات شاب

문학 낭독회

팔레스타인을 읽고, 쓰다

일시
8월 29일(토)
오후 4-6시

장소
서울 교원투어빌딩
지하 4층 강연장
(종각역 도보 3분)

주최

사전 신청



- 사전 신청_ bit.ly/palstory
- 참가비_ 6,000원
(대학생·난민 3,000원, 청소년·아동 무료)
- 아랍어, 영어 통역 제공



한국과 팔레스타인의 문인들 그리고 재한 팔레스타인인들이 문학과 삶에 대해 이야기합니다.



사회_김남일

베트남과 팔레스타인 문학 등 비서구 문학을 한국에 소개하는 데 앞장서 왔으며 세계문학의 새로운 걸서를 꿈꾸는 작가. 소설 『천재도기 차상문』 『청년일기』 저자.



김선희 시인

소수자로서의 여성의 서사에 대한 관심을 특히 이주민과 디아스포라까지 꾸준히 확대해 가고 있는 시인. 시집 『여자의 정면』 『어찌자고 너의 뺨에 손을 댔을까』 저자.



박철 시인

가난하고 소외된 인간과 삶의 그늘, 사람살이의 이모저모를 유쾌하고 따뜻한 시선으로 형상화하는 시인. 시집 『영진설비 돈 갖다 주기』 『김포행 막차』 저자.



부희령 소설가

사소한 존재들을 향한 다정한 시선과 생의 존엄을 찾아내는 맑은 문장을 보여주는 작가. 국제 분쟁의 참상을 다루며 난민 아이들을 향한 강렬한 연대의 글을 썼다. 소설집 『옛 연인을 만나러 가는 길』 『꽃』 저자.



이경란 소설가

가난, 청년 실업, 소외된 계층의 생존을 세심하게 포착하며 따뜻한 연대를 그려내는 작가. 다수의 칼럼을 통해 우리 시대를 지배하는 폭력과 배제의 구조를 날카롭게 비판한 바 있다. 소설 『소년들은 자라서 어디로 가나』 『오로라 상회의 집사들』 저자.



이사 카라카

구금자들의 인권 실태를 고발하고 역사를 기록하는 데 앞장서 온 팔레스타인 작가. 『시제들 사이에서 쓰다: 가자의 이마에 입맞춤을』 저자.

온라인 특별 발언

문학 낭독회

팔레스타인을 읽고, 쓰다

일시
8월 29일(토)
오후 4-6시

장소
서울 교원투어빌딩
지하 4층 강연장
(종각역 도보 3분)

주최

사전 신청



- 사전 신청_ bit.ly/palstory
- 참가비_ 6,000원
(대학생·난민 3,000원, 청소년·아동 무료)
- 아랍어, 영어 통역 제공



한국과 팔레스타인의 문인들 그리고 재한 팔레스타인인들이 문학과 삶에 대해 이야기합니다.



사회_김남일

베트남과 팔레스타인 문학 등 비서구 문학을 한국에 소개하는 데 앞장서 왔으며 세계문학의 새로운 걸서를 꿈꾸는 작가. 소설 『천재도기 차상문』 『청년일기』 저자.



김선희 시인

소수자로서의 여성의 서사에 대한 관심을 특히 이주민과 디아스포라까지 꾸준히 확대해 가고 있는 시인. 시집 『여자의 정면』 『영진설비 돈 갖다 주기』 『어찌자고 너의 뺨에 손을 댔을까』 저자.



박철 시인

가난하고 소외된 인간과 삶의 그늘, 사람살이의 이모저모를 유쾌하고 따뜻한 시선으로 형상화하는 시인. 시집 『영진설비 돈 갖다 주기』 『김포행 막차』 저자.



부희령 소설가

사소한 존재들을 향한 다정한 시선과 생의 존엄을 찾아내는 맑은 문장을 보여주는 작가. 국제 분쟁의 참상을 다루며 난민 아이들을 향한 강렬한 연대의 글을 썼다. 소설집 『옛 연인을 만나러 가는 길』 『꽃』 저자.



이경란 소설가

가난, 청년 실업, 소외된 계층의 생존을 세심하게 포착하며 따뜻한 연대를 그려내는 작가. 다수의 칼럼을 통해 우리 시대를 지배하는 폭력과 배제의 구조를 날카롭게 비판한 바 있다. 소설 『소년들은 자라서 어디로 가나』 『오로라 상회의 집사들』 저자.



이사 카라카

구금자들의 인권 실태를 고발하고 역사를 기록하는 데 앞장서 온 팔레스타인 작가. 『시제들 사이에서 쓰다: 가자의 이마에 입맞춤을』 저자.

온라인 특별 발언

Literature Reading Read and Write Palestine

Date and time
Saturday, August 29
4-6 p.m.

Venue
Seoul
Kyowon Tour Bldg. B4
(a three-minute walk from Jonggak Stn.)

Hosted by



Registration



• Registration_ bit.ly/palstory

• Admission_ KRW 6,000

(KRW 3,000 for college students and refugees
; free for teenagers and children)

• ARB & ENG interpretation provided

Writers from Korea and Palestine, and Palestinians living in Korea, discuss literature and life.



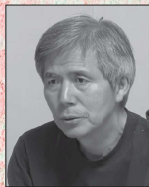
Kim Nam-il
Moderator and Novelist

A writer who has been at the forefront of introducing non-Western literature, including Vietnamese and Palestinian literature, to Korean readers, and who envisions a new order for world literature. Author of the novels *Genius*, *Rabbit Cha Sang-mun* and *Diary of a Young Man*.



Kim Seon-hyang
Poet

A poet whose interest in the narratives of women as minorities has steadily expanded to encompass migrants and diasporic communities. Author of the poetry collections *The Full Face of a Woman* and *Why Did I Ever Lay My Hand on Your Cheek?*



Park Cheol
Poet

A poet who portrays the poor and marginalized, the shadowed sides of life, and the many facets of everyday human existence with a warm and lighthearted gaze. Author of the poetry collections *Taking Money to Youngjin Plumbing* and *The Last Bus to Gimpo*.



Bu Hee-ryoung
Novelist

A writer known for lucid prose that reveals the dignity of life and for her tender gaze toward seemingly insignificant beings. She has written powerfully in solidarity with refugee children while addressing the horrors of international conflicts. Author of the short story collections *On the Way to Meet an Old Lover* and *Flower*.



Lee Kyung-ran
Novelist

A writer who sensitively captures poverty, youth unemployment, and the struggle for survival among marginalized communities, while portraying warm forms of solidarity. Through numerous columns, she has sharply criticized the structures of violence and exclusion that dominate our time. Author of the novels *Where Do Boys Go When They Grow Up?* and *The Butlers of Aurora Store*.



Issa Qaraqe

A Palestinian writer who has been at the forefront of exposing the human rights conditions of detainees and documenting their history. Author of *Writing Among the Corpses: A Kiss on Gaza's Forehead*.

Special Remarks (Online)

Literature Reading Read and Write Palestine

Date and time
Saturday, August 29
4-6 p.m.

Venue
Seoul
Kyowon Tour Bldg. B4
(a three-minute walk from Jonggak Stn.)

Hosted by



Registration



• Registration_ bit.ly/palstory

• Admission_ KRW 6,000

(KRW 3,000 for college students and refugees
; free for teenagers and children)

• ARB & ENG interpretation provided

Writers from Korea and Palestine, and Palestinians living in Korea, discuss literature and life.



Kim Nam-il
Moderator and Novelist

A writer who has been at the forefront of introducing non-Western literature, including Vietnamese and Palestinian literature, to Korean readers, and who envisions a new order for world literature. Author of the novels *Genius*, *Rabbit Cha Sang-mun* and *Diary of a Young Man*.



Kim Seon-hyang
Poet

A poet whose interest in the narratives of women as minorities has steadily expanded to encompass migrants and diasporic communities. Author of the poetry collections *The Full Face of a Woman* and *Why Did I Ever Lay My Hand on Your Cheek?*



Park Cheol
Poet

A poet who portrays the poor and marginalized, the shadowed sides of life, and the many facets of everyday human existence with a warm and lighthearted gaze. Author of the poetry collections *Taking Money to Youngjin Plumbing* and *The Last Bus to Gimpo*.



Bu Hee-ryoung
Novelist

A writer known for lucid prose that reveals the dignity of life and for her tender gaze toward seemingly insignificant beings. She has written powerfully in solidarity with refugee children while addressing the horrors of international conflicts. Author of the short story collections *On the Way to Meet an Old Lover* and *Flower*.



Lee Kyung-ran
Novelist

A writer who sensitively captures poverty, youth unemployment, and the struggle for survival among marginalized communities, while portraying warm forms of solidarity. Through numerous columns, she has sharply criticized the structures of violence and exclusion that dominate our time. Author of the novels *Where Do Boys Go When They Grow Up?* and *The Butlers of Aurora Store*.



Issa Qaraqe

A Palestinian writer who has been at the forefront of exposing the human rights conditions of detainees and documenting their history. Author of *Writing Among the Corpses: A Kiss on Gaza's Forehead*.

Special Remarks (Online)

قراءة أدبية اقرأ واكتب فلسطين

التاريخ والوقت السبت 29 أغسطس، من الساعة 4 إلى 6
المكان قاعة B4 في Kyowon Tour، سيول (3 دقائق من محطة Jonggak)



الاستضافة

التسجيل رسوم الدخول - 6,000 وون
(3,000 وون لطلاب الجامعات واللاجئين؛ مجاناً للمراهقين والأطفال)
، تتوفر الترجمة الفورية بالعربية والإنجليزية
، التسجيل - bit.ly/palstory



يتحدث كتاب من كوريا وفلسطين، إلى جانب فلسطينيين مقيمين في كوريا، عن الأرب والحياة



عيسى قراقع

عيسى قراقع: كاتب فلسطيني كان في طبيعة من عملوا على فضح أوضاع حقوق الإنسان للأحرى وتوثيق تاريخهم. مؤلف كتاب الكتابة بين الجثث: قبلة على جبين غزة

(كلمة خاصة عبر الإنترنت)

لي كيونغ ران

كاتبة تتميز بنظرة حانية وبطالة الشباب وكفاح الفئات المهمشة من أجل البقاء، وترسم في أعمالها صورةاً للتضامن الإنساني الدافئ، كما وجهت، من خلال العديد من مقالاتها، نقداً حاداً لبني العنف والإقصاء المهمة على عصرنا. من مؤلفاتها روايتي إلى أين يذهب الصبيان حين يكبرون؟ وخدم متجر أورورا

بو هي ريونغ

كاتبة تتميز بنظرة حانية إلى الكائنات التي تبدو ضئيلة، وينثر صافٍ يكشف عن كرامة الحياة. تناولت في كتاباتها مآسي النزاعات الدولية، وكتبت اللاجئ. من مؤلفاتها مجموعتنا القصص في الطريق للقاء، حبيب قديم وزهرة

بارك تشول

شاعر يصور الفقر والمهمشين، وجوانب الحياة المعتمة، وتفاصيل العيش الإنساني المتنوعة بنظرة دافئة ومرحة. من مؤلفاته ديوانا أخذ المال إلى مؤلفاتها ديوانا وجه المرأة يونغجين للسبابة والحافلة الأخيرة إلى غيميو

كيم سون هيانغ

شاعرة واصلت توسيع اهتمامها بسرديات النساء بوصفهن من الفئات المهمشة، ولشمل على نحو خاص المهاجرين ومجموعات الشتات. من مؤلفاتها ديوانا وجه المرأة العبقري تشا سانغ مون ويوميات شاب

كيم نام إيل

كاتب كان في طبيعة من عرفوا القراء في كوريا بالآداب غير الغربية، ومنها الأدبان الفيتنامي والفلسطيني، ويتطلع إلى نظام جديد للأدب العالمي. من مؤلفاته روايتي الأرنب العبقري تشا سانغ مون ويوميات شاب

قراءة أدبية اقرأ واكتب فلسطين

التاريخ والوقت السبت 29 أغسطس، من الساعة 4 إلى 6
المكان قاعة B4 في Kyowon Tour، سيول (3 دقائق من محطة Jonggak)



الاستضافة

التسجيل رسوم الدخول - 6,000 وون
(3,000 وون لطلاب الجامعات واللاجئين؛ مجاناً للمراهقين والأطفال)
، تتوفر الترجمة الفورية بالعربية والإنجليزية
، التسجيل - bit.ly/palstory



يتحدث كتاب من كوريا وفلسطين، إلى جانب فلسطينيين مقيمين في كوريا، عن الأرب والحياة



عيسى قراقع

عيسى قراقع: كاتب فلسطيني كان في طبيعة من عملوا على فضح أوضاع حقوق الإنسان للأحرى وتوثيق تاريخهم. مؤلف كتاب الكتابة بين الجثث: قبلة على جبين غزة

(كلمة خاصة عبر الإنترنت)

لي كيونغ ران

كاتبة تتميز بنظرة حانية إلى الكائنات التي تبدو ضئيلة، وينثر صافٍ يكشف عن كرامة الحياة. تناولت في كتاباتها مآسي النزاعات الدولية، وكتبت اللاجئ. من مؤلفاتها مجموعتنا القصص في الطريق للقاء، حبيب قديم وزهرة

بو هي ريونغ

كاتبة تتميز بنظرة حانية إلى الكائنات التي تبدو ضئيلة، وينثر صافٍ يكشف عن كرامة الحياة. تناولت في كتاباتها مآسي النزاعات الدولية، وكتبت اللاجئ. من مؤلفاتها مجموعتنا القصص في الطريق للقاء، حبيب قديم وزهرة

بارك تشول

شاعر يصور الفقر والمهمشين، وجوانب الحياة المعتمة، وتفاصيل العيش الإنساني المتنوعة بنظرة دافئة ومرحة. من مؤلفاته ديوانا أخذ المال إلى مؤلفاتها ديوانا وجه المرأة يونغجين للسبابة والحافلة الأخيرة إلى غيميو

كيم سون هيانغ

شاعرة واصلت توسيع اهتمامها بسرديات النساء بوصفهن من الفئات المهمشة، ولشمل على نحو خاص المهاجرين ومجموعات الشتات. من مؤلفاتها ديوانا وجه المرأة العبقري تشا سانغ مون ويوميات شاب

كيم نام إيل

كاتب كان في طبيعة من عرفوا القراء في كوريا بالآداب غير الغربية، ومنها الأدبان الفيتنامي والفلسطيني، ويتطلع إلى نظام جديد للأدب العالمي. من مؤلفاته روايتي الأرنب العبقري تشا سانغ مون ويوميات شاب

문학 낭독회

팔레스타인을 읽고, 쓰다

일시

8월 29일(토)
오후 4-6시

장소

서울 교원투어빌딩
지하 4층 강연장
(종각역 도보 3분)

주최

사전 신청

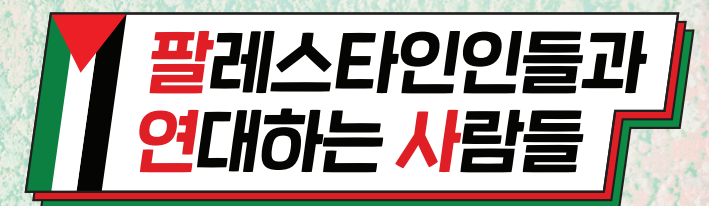


• 사전 신청_ bit.ly/palstory

• 참가비_ 6,000원

(대학생·난민 3,000원, 청소년·아동 무료)

• 아랍어, 영어 통역 제공



한국과 팔레스타인의 문인들 그리고 재한 팔레스타인인들이 문학과 삶에 대해 이야기합니다.



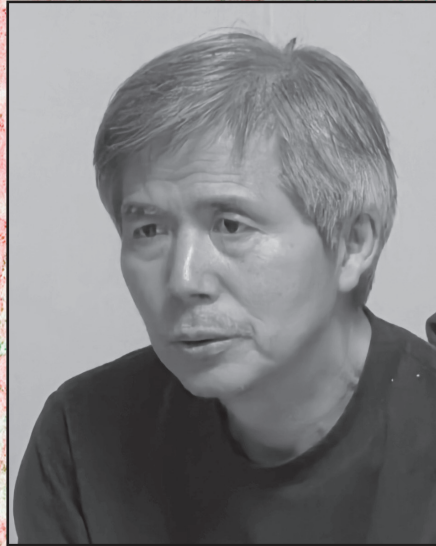
사회_김남일

베트남과 팔레스타인 문학 등 비서구 문학을 한국에 소개하는 데 앞장서 왔으며 세계문학의 새로운 질서를 꿈꾸는 작가. 소설 『천재토끼 차상문』, 『청년일기』 저자.



김선향 시인

소수자로서의 여성의 서사에 대한 관심을 특히 이주민과 디아스포라까지 꾸준히 확대해 가고 있는 시인. 시집 『여자의 정면』, 『어찌자고 너의 뺨에 손을 댔을까』 저자.



박철 시인

가난하고 소외된 인간과 삶의 그늘, 사람살이의 이모저모를 유쾌하고 따뜻한 시선으로 형상화하는 시인. 시집 『영진설비 돈 갖다 주기』, 『김포행 막차』 저자.



부희령 소설가

사소한 존재들을 향한 다정한 시선과 생의 존엄을 찾아내는 맑은 문장을 보여주는 작가. 국제 분쟁의 참상을 다루며 난민 아이들을 향한 강렬한 연대의 글을 썼다. 소설집 『옛 연인을 만나러 가는 길』, 『꽃』 저자.



이경란 소설가

가난, 청년 실업, 소외된 계층의 생존을 세심하게 포착하며 따뜻한 연대를 그려내는 작가. 다수의 칼럼을 통해 우리 시대를 지배하는 폭력과 배제의 구조를 날카롭게 비판한 바 있다. 소설 『소년들은 자라서 어디로 가나』, 『오로라 상회의 집사들』 저자.



이사 카라카

구금자들의 인권 실태를 고발하고 역사를 기록하는 데 앞장서 온 팔레스타인 작가. 『시체들 사이에서 쓰다: 가자의 이마에 입맞춤을』 저자.

온라인 특별 발언

Literature Reading Read and Write Palestine

Date and time
Saturday, August 29
4–6 p.m.

Venue
Seoul
Kyowon Tour Bldg. B4
(a three-minute walk from Jonggak Stn.)

Hosted by



Registration



- Registration_ bit.ly/palstory
- Admission_ KRW 6,000
(KRW 3,000 for college students and refugees
; free for teenagers and children)
- ARB & ENG interpretation provided

Writers from Korea and Palestine, and Palestinians living in Korea, discuss literature and life.



Kim Nam-il

Moderator and Novelist

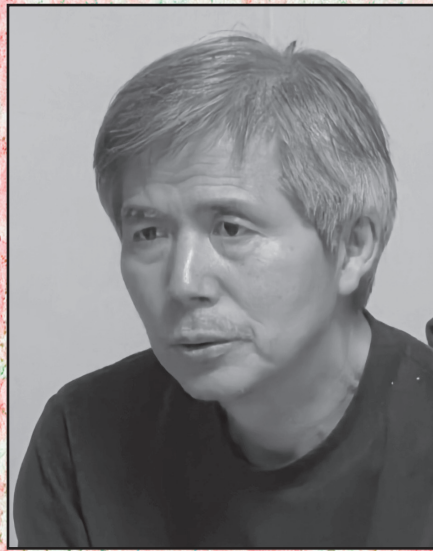
A writer who has been at the forefront of introducing non-Western literature, including Vietnamese and Palestinian literature, to Korean readers, and who envisions a new order for world literature. Author of the novels *Genius Rabbit Cha Sang-mun* and *Diary of a Young Man*.



Kim Seon-hyang

Poet

A poet whose interest in the narratives of women as minorities has steadily expanded to encompass migrants and diasporic communities. Author of the poetry collections *The Full Face of a Woman* and *Why Did I Ever Lay My Hand on Your Cheek?*



Park Cheol

Poet

A poet who portrays the poor and marginalized, the shadowed sides of life, and the many facets of everyday human existence with a warm and lighthearted gaze. Author of the poetry collections *Taking Money to Young-jin Plumbing* and *The Last Bus to Gimpo*.



Bu Hee-ryoung

Novelist

A writer known for lucid prose that reveals the dignity of life and for her tender gaze toward seemingly insignificant beings. She has written powerfully in solidarity with refugee children while addressing the horrors of international conflicts. Author of the short story collections *On the Way to Meet an Old Lover* and *Flower*.



Lee Kyung-ran

Novelist

A writer who sensitively captures poverty, youth unemployment, and the struggle for survival among marginalized communities, while portraying warm forms of solidarity. Through numerous columns, she has sharply criticized the structures of violence and exclusion that dominate our time. Author of the novels *Where Do Boys Go When They Grow Up?* and *The Butlers of Aurora Store*.



Issa Qaraqe

A Palestinian writer who has been at the forefront of exposing the human rights conditions of detainees and documenting their history. Author of *Writing Among the Corpses: A Kiss on Gaza's Forehead*.

Special Remarks (Online)

قراءة أدبية اقرأ واكتب فلسطين

التاريخ والوقت السبت 29 أغسطس، من الساعة 4 إلى 6

المكان قاعة B4 في Kyowon Tour ، سيول (3 دقائق من محطة Jonggak)



الاستضافة

، رسوم الدخول - 6,000 وون
(3,000 وون لطلاب الجامعات واللاجئين؛ مجاناً للمراهقين والأطفال)

، تتوفر الترجمة الفورية بالعربية والإنجليزية

، التسجيل - bit.ly/palstory

التسجيل



يتحدث كتاب من كوريا وفلسطين، إلى جانب فلسطينيين مقيمين في كوريا، عن الأرب والحياة



عيسى قراقع

عيسى قراقع: كاتب فلسطيني كان في طليعة من عملوا على فضح أوضاع حقوق الإنسان للأسرى وتوثيق تاريخهم. مؤلف كتاب الكتابة بين الجثث: قبلة على جبين غزة

كلمة خاصة (عبر الإنترنت)



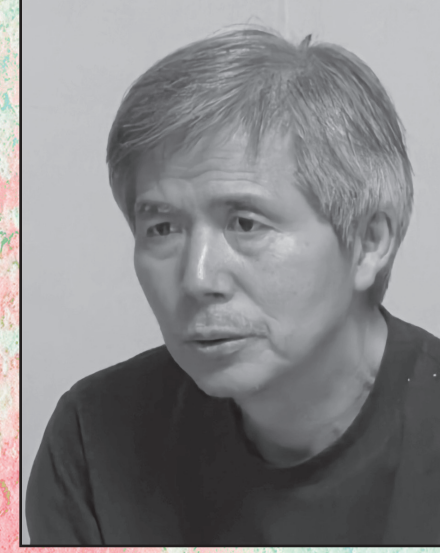
لي كيونغ ران
روائية

كاتبة ترصد بدقة الفقر وبطالة الشباب وكفاح الفئات المهمشة من أجل البقاء، وترسم في أعمالها صوراً للتضامن الإنساني الدافئ. كما وجهت، من خلال العديد من مقالاتها، نقداً حاداً لبُنى العنف والإقصاء المهيمنة على عصرنا. من مؤلفاتها روايتا إلى أين يذهب الصبيان حين يكبرون؟ وخدم متجر أورورا



بو هي ريونغ
روائية

كاتبة تتميز بنظرة حانية إلى الكائنات التي تبدو ضئيلة، وبشر صاف يكشف عن كرامة الحياة. تناولت في كتاباتها مآسي النزاعات الدولية، وكتبت بقوة تضامناً مع الأطفال اللاجئين. من مؤلفاتها مجموعتا القصص في الطريق للقاء حبيب قديم وزهرة



بارك تشول
شاعر

شاعر يصور الفقراء والمهمشين، وجوانب الحياة المعتمدة، وتفاصيل العيش الإنساني المتنوعة بنظرة دافئة ومرحة. من مؤلفاته ديوانا أخذ المال إلى يونغجين للسباكة والحافلة الأخيرة إلى غيمبو



كيم سون هيانغ
شاعرة

شاعرة واصلت توسيع اهتمامها بسرديات النساء بوصفهن من الفئات المهمشة، ليشمل على نحو خاص المهاجرين ومجتمعات الشتات. من مؤلفاتها ديوانا وجه المرأة من الأمام ولماذا وضعت يدي على خدك؟



كيم نام إيل
إدارة الحوار & روائي

كاتب كان في طليعة من عرفوا القراء في كوريا بالآداب غير الغربية، ومنها الأدبان الفيتنامي والفلسطيني، ويتطلع إلى نظام جديد للأدب العالمي. من مؤلفاته روايتا الأرنب العبقري تشا سانغ مون ويوميات شاب